

2da edición



PsicoGeometría

La ciencia de la conciencia

Geometría Sagrada y Arquitectura Biológica

e l p o d e r d e l a v i d a



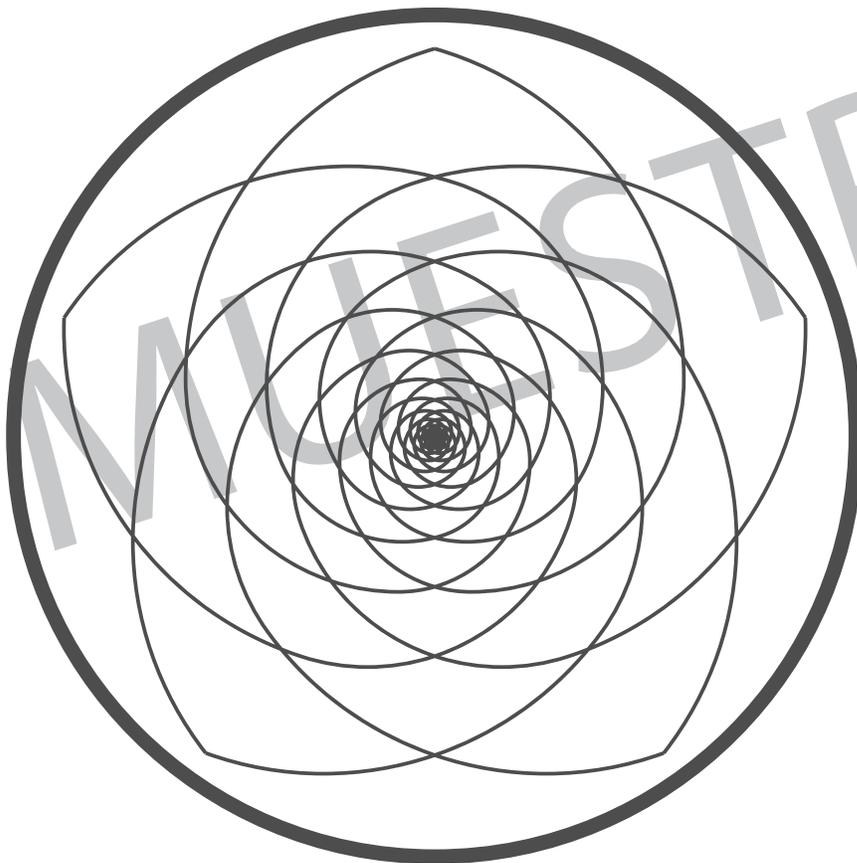
ARTURO PONCE DE LEÓN
NINÓN FREGOSO

Psicogeometría I

EL PODER DE LA VIDA

EN LA GEOMETRÍA SAGRADA

Y LA ARQUITECTURA BIOLÓGICA



Escrito, editado e ilustrado por:

CARLOS ARTURO ALVAREZ PONCE DE LEÓN

NINÓN FREGOSO FREGOSO

MUESTRA

Copyright © 2008 por Carlos Arturo Alvarez Ponce de León.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser usada o reproducida total o parcialmente, por ningún medio sea electrónico, mecánico o cualquier otro sin un permiso escrito por los autores exceptuando breves citas para artículos siempre y cuando se respete la integridad del texto y se reconozca bibliográficamente la fuente.

Los créditos de algunas ilustraciones aparecen al final del libro.

Primera Edición, 2009
Segunda Edición, 2010

Impreso en México

ISBN 978-607-00-0900-6

Agradecimientos

En infinita gratitud al Absoluto, al Principio de la Creación y Manifestación de la Vida, al Campo Unificado, al Código de Códigos, al Código de la Vida, la Geometría Sagrada, la Geometría Sustentable, quien nos unió y nos tomó como vehículos de expresión de este conocimiento. Gracias a la vida por estos ocho años de permitirnos conocer el Amor en tantas manifestaciones de la existencia y poder compartir a la humanidad lo que nos ha sido dado en este tiempo de caminar juntos.

A todas las almas que han creído en nosotros y han hecho posible que este libro sea hoy una realidad y sea nuestra aportación al Cosmos.

Estamos eternamente agradecidos a todas las personas sabias, los maestros de conocimiento, las mujeres de poder, los seres de Luz en la Tierra que han tenido la misma inquietud por este conocimiento y que con toda su conciencia le han aportado grandes avances a la vida.

A nuestras familias, amigos, estudiantes, pacientes y compañeros de viaje por enriquecer nuestras vidas.

Un particular agradecimiento a: Dan y Valerie en Francia; Michael y Header en Irlanda; Luis, Blanca, Enrique y Jenniffer en México; Federica y Santiago en Colombia; Dana en Argentina; Enrique en España y Frank en Holanda por todos estos años trabajando de diferentes maneras con nosotros para difundir y compartir el Conocimiento y la Sabiduría del Código de la Vida, Patrimonio de la Humanidad.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
PARTE UNO – FUNDAMENTOS	4
CAPÍTULO 1. GEOMETRÍA SUSTENTABLE O GEOMETRÍA SAGRADA	5
1.1. ¿Cuándo la Geometría se vuelve sustentable?	6
CAPÍTULO 2. PSICOGOMETRÍA: GEOMETRÍA DE LA CONCIENCIA	11
2.1. Semiología de las formas: bases matemáticas y geométricas	12
2.2. Proceso de creación y las cuatro fuerzas fundamentales	14
2.3. El Ser Humano como un toroide.....	16
CAPÍTULO 3. REALIDAD OBJETIVA Y SUBJETIVA	19
3.1. Tres cuerpos sutiles del Ser Humano: electromagnético, gravitacional y fractal	21
3.2. Realidad toroidal: implosión vs. explosión.....	29
3.3. Inclusividad armónica	34
3.4. Fuerza triple: psicotipos humanos en libertad, amor e individualidad vs. sexo, poder y dinero	35
3.5. Funciones de la conciencia: desarrollo de la memoria y la inteligencia	40
3.6. Impedimentos para la autoconciencia: psicología del neoliberalismo.....	45
CAPÍTULO 4. CUALIDADES DE LA GEOMETRÍA DE LA MATERIA Y LA ENERGÍA	51
4.1. Constantes matemáticas en Geometría Sustentable: phi, pi, euler.....	52
4.2. Constantes geométricas en Geometría Sustentable: $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$	55
4.3. Proporción áurea.....	55
4.4. Rectángulo, espiral áurea y espiral arquimediana: origen de los símbolos en las religiones	59
4.5. Pentágono y el número áureo.....	63
4.6. Triángulo, óvalo áureo	63
4.7. Fórmulas matemáticas para phi, el número áureo.....	65
CAPÍTULO 5. GEOMETRÍA SUSTENTABLE EN EL DISEÑO.....	67
5.1. Rectángulos armónicos: auron, diagon, hemidiagon, quadrigon.....	68
5.2. Relación armónica y extensiones	68
5.3. Análisis de logotipos comerciales.....	69
CAPÍTULO 6. GEOMETRÍA SUSTENTABLE EN LA NATURALEZA.....	71
6.1. Geometría Sustentable en el cuerpo humano	72
6.2. Armónico reticular masculino y femenino	74
6.3. Rostro humano y máscara estética.....	75

6.4. Arte y Geometría Sustentable.....	76
6.5. Phi en las plantas (philotaxis) y en los animales	77

PARTE DOS - DESARROLLO INTERNO80

CAPÍTULO 7.

TOROIDES HUMANOS Y ENERGÍA SEXUAL.....	81
7.1. Cinco sólidos platónicos y toroides verticales	82
7.2. Tetraedro: geometría sexual.....	84
7.3. Hexaedro: geometría motriz	85
7.4. Octaedro: geometría intelectual.....	85
7.5. Icosaedro: geometría emocional	86
7.6. Dodecaedro: geometría instintiva.....	87
7.7. Estelación y correspondencias de los sólidos platónicos.....	88
7.8. Estrella Madre: el secreto de la vida	90
7.9. Trece sólidos arquimedianos y toroides horizontales	94
7.10. Salud y enfermedad	98
7.11. Fuga de energía sexual: desequilibrio en el tetraedro	100

CAPÍTULO 8.

SIETE LEYES DE CREACIÓN	101
8.1. Ley de vacío	102
8.2. Ley de unidad: campo unificado.....	103
8.3. Ley de autorecurrencia: tubo toro.....	106
8.4. Ley de polaridad: opuestos complementarios.....	106
8.5. Ley de contención: Flor de la Vida	114
8.6. Patrón del Génesis.....	114
8.7. Ley de distribución: Pentaflor.....	118
8.8. Ley de fractalidad.....	120

CAPÍTULO 9.

ADN Y GEOMETRÍA SUSTENTABLE	125
9.1. ADN y Genoma Humano	126
9.2. Geometría Sustentable en el ADN.....	128
9.3. Hipercomunicación del ADN.....	132

CAPÍTULO 10.

TERAPIA CON POLIEDROS Y BIO-RETROALIMENTACIÓN (HEARTTUNER Y BLISSTUNER).....	135
10.1. Terapia con Psicogeometría.....	136
10.2. Estilo de vida implosivo	141

PARTE TRES - DESARROLLO EXTERNO144

CAPÍTULO 11.

RETÍCULAS TERRESTRES	145
----------------------------	-----

CAPÍTULO 12.

ARQUITECTURA BIOLÓGICA.....	151
12.1. Bases generales de la Arquitectura Biológica	152
12.2. Capacitor biológico vs. acumulador artificial	159
12.3. Materiales para construcción.....	165
12.4. Análisis geométrico de construcciones antiguas	167

12.5. Cinco ambientes básicos en arquitectura	173
12.6. Laberintos Sagrados	174
PARTE CUATRO – EJERCICIOS Y TRAZOS	179
Técnica de Trazos y Visión Holográfica	180
Ejercicio 1: trazos con el número áureo	183
a) línea corte áureo	
b) rectángulo áureo	
c) espiral áurea	
Ejercicio 2: trazos de constantes geométricas: $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$	186
Ejercicio 3: trazos de la Flor de la Vida	187
a) patrón del Génesis: Semilla de la Vida	
b) Flor de la Vida	
c) Árbol de la Vida	
) Fruto de la Vida	
e) 5 sólidos platónicos:	
f) Estrella Madre	
g) Tubo toro	
Ejercicio 4: trazo de la Pentaflor	198
a) Pentágono	
b) Pentágono (estrella de cinco puntas)	
c) Pentaflor	
Ejercicio 5: trazos para Diseño	201
a) cuadrados y extensiones rectangulares armónicas	
b) enraizar el trazo: relación armónica	
Ejercicio 6: Plantillas de los 5 sólidos platónicos y 13 sólidos arquimedianos	203
PARTE CINCO – NÚMEROS Y GEOMETRÍA SUSTENTABLE	212
Arquetipos de diseño en trazos del 1 al 10	213
0. El punto	214
1. El uno: la mónada	214
2. El dos: la díada	215
3. El tres: la tríada	216
4. El cuatro: la tetrada	217
5. El cinco: la péntada	218
6. El seis: la héxada (dodecágono y dymaxion)	219
7. El siete: la héptada	221
8. El ocho: la óctada	223
9. El nueve: la enéada	225
10. El diez: la década	227
REFLEXIONES FINALES	229
BIBLIOGRAFÍA	230

Introducción

Este libro es el primero de una serie de libros sobre el estudio y la exploración científica de cómo la Geometría permite el surgimiento de la vida y la conciencia. En este libro se analizan y sintetizan más de ocho años de investigación y docencia en distintos campos: psicología, arquitectura, física, música, arte y terapia. Como resultado años de compartir cursos y talleres por el mundo – primordialmente de habla hispana – vivimos profundas experiencias de transformación y comprensión del código de la vida. Mediante una serie de cursos que estructuran la columna central del programa pedagógico de Psicogeometría surgen esta serie de observaciones, reflexiones y propuestas en torno a la Geometría Sustentable. La búsqueda está centrada sobre la reflexión en torno a una pregunta central: ¿cuál es la dinámica y estructura de la vida? Esto nos lleva a indagar en los cuestionamientos sobre ¿cómo surge la vida?, ¿cómo se mantiene y transforma?, ¿cómo podemos recrear sus principios para ayudar a construir sociedades más sanas, más acordes con la sabiduría de la Naturaleza?, ¿existe un código que unifique y comprenda en un sistema de conocimiento la multiplicidad de contradicciones que ostentan la cultura, las religiones y la ciencia?

Con estas preguntas en mira y con un profundo apetito de conocimiento como timón, a lo largo de más de veinte años de búsqueda personal encontramos una fuente de información que subyace como impulso vital a estas preguntas: la matemática expresada en geometría. El estudio de esta geometría, a diferencia de la que normalmente aprendemos en los colegios, requiere de involucrarnos con todo lo viviente; demanda de nosotros establecer redes de asociación con todo lo que nos rodea y no sólo estudiar los números separados de la vida o la geometría ausente de un sentido sustancial. Es estudiar estos conceptos en su nivel cualitativo, es decir, ¿qué significa vivir en estructuras cúbicas como en las que vivimos en las grandes urbes?, ¿qué proporciones poseen las grandes obras maestras para perforar el tiempo y llegar hasta nuestros días como piezas clave de la cultura?, ¿por qué toda proteína viva es pentagonal y no de alguna otra geometría?, ¿por qué el ADN tiene forma de dodecaedro al igual que el Universo mismo?, si este conocimiento es trascendente para el ser humano y su evolución, ¿por qué se ha mantenido en selectos grupos de poder, en sociedades secretas donde sólo unos cuantos “iniciados” pueden acceder a sus beneficios?

Los diferentes grados de percepción de la realidad deben pensarse no como diferencias de sustancia, sino como diferencias de proporción y arreglo geométrico en sus longitudes de onda. Por ejemplo, cuando olemos una rosa, no estamos respondiendo a las sustancias químicas de su perfume, sino a la geometría de su construcción molecular. Es decir, la geometría determina la condición de la sustancia. De la misma forma, nosotros no escuchamos simples diferencias cuantitativas en la frecuencia de onda del sonido, sino diferencias logarítmicas, proporcionales entre las frecuencias y la expansión que constituye la base de las espirales geométricas. El contenido de nuestra experiencia de percepción resulta de la arquitectura inmaterial, abstracta, geométrica que está compuesta de ondas armónicas de energía, nodos de relación, formas melódicas que emanan de la eterna fuente de la proporción geométrica. Recordemos que, en la teoría de Campo Unificado o Campo Fractal, los científicos dicen que todo el Universo está formado por una sola sustancia. Podemos llamarle como queramos: Absoluto, Ser Esencial, Dios; la cuestión es que la comprensión científica de la realidad nos dice que todo es Uno manifestado en infinitas posibilidades.

En este libro, desde una perspectiva científica se abordan temas cruciales en el despertar de la conciencia de la vida diaria. El libro puede ser leído de cuatro formas: como una fuente de información intelectual; como un recorrido emocional del origen y evolución de nuestra vida y sus relaciones; como una serie de ejercicios para desarrollar capacidades específicas o, finalmente, como la suma de estas tres formas, ofreciéndonos una visión más rica en contexto, más global y profunda en complejidad espiritual: un profundo despertar de conciencia.

Como toda búsqueda que se centra en investigar los misterios de la vida, iniciamos este camino para conocer el misterio de lo indecible, de lo incommunicable. Al final sólo nos hemos encontrado mas cerca de nosotros mismos y con ánimo de compartir esta visión global que puede ayudarte a unificar tu realidad objetiva y subjetiva para vivir en mayor gozo.

Aquel lugar mítico que podemos acercarnos si abrimos el corazón es un espacio que habitamos si nuestras mentes cesan de querer dirigir, si permitimos que el impulso de vida que somos se manifieste naturalmente, sin corazas. El viaje interno ha sido dirigido por la intuición y sistematizado por el intelecto para llevarlo a la acción concreta de ayudar a otros en el continuo e incesante camino del despertar. Ayudarnos a despertar de nuestro propio sueño, de nuestras propias ilusiones. Es una búsqueda donde los ojos son los ojos unidos del corazón, el sexo y el intelecto caminando al unísono. La búsqueda nunca termina, el camino regresa sobre si mismo pero el recorrido nos devuelve la posibilidad de vernos a nosotros mismos y ver en el Otro, en el diferente, una expresión poética, una manifestación del campo fractal.

El libro está dividido en cinco partes: la primera nos introduce en las bases matemáticas de la Geometría Sustentable - antiguamente llamada Geometría Sagrada - y la Psicogeometría, el significado de la geometría para la vida; la importancia de conocer y familiarizarnos con nuestros propios cuerpos sutiles, los significados ocultos de la geometría, las constantes matemáticas y su relación con la vida; las constantes geométricas y su aplicación en el diseño gráfico, arquitectónico o en el análisis de logotipos comerciales; la presencia de ciertos patrones en la Naturaleza, en el cuerpo y rostro humano, en las plantas y los animales.

En la segunda parte nos avocamos al estudio del desarrollo interno del ser humano, la psicología propiamente dicha, los toroides humanos y su relación con la energía sexual en los procesos sanadores. Hacemos un repaso detallado de las características de los cinco sólidos platónicos, los trece sólidos arquimedianos, la base geométrica de los elementos químicos: el sustento de la química de la vida y de la física de la conciencia. Posteriormente, pasamos a un estudio profundo de las leyes de la creación y la Geometría Sustentable en el ADN para finalizar con la aplicación de estos principios en la terapia de poliedros y la bio-retroalimentación.

En la tercera parte hablamos sobre el desarrollo exterior, la aplicación de estos principios en nuestro medio ambiente, en las redes planetarias, en la Arquitectura Biológica y en los espacios que habitamos. Analizamos qué significa vivir en espacios construidos como capacitores biológicos en contraste con los acumuladores artificiales y vemos la relación que tiene esto con la salud. Vemos cómo la arquitectura de la antigüedad está construida con ciertos principios claves para generar mayor coherencia de los campos electromagnético y gravitacional e impactar positivamente en la conciencia de las personas que vivían o frecuentaban tales o cuales templos, mezquitas, sinagogas, pagodas,

casas y ciudades. Proponemos una lista de materiales para usarse según su nivel de fractalidad y resonancia con la vida.

En la cuarta parte encontrarás una sección de ejercicios, trazos y prácticas que son imprescindibles de realizar para lograr una comprensión adecuada del contenido de este libro. Aprendemos a trazar desde el corte áureo de una línea hasta la Pentaflor, pasando por el patrón del Génesis, la Flor de la Vida y más de treinta trazos de Geometría Sagrada. Encontrarás también las plantillas de los cinco sólidos platónicos y los trece sólidos arquimedianos para que puedas construir las formas en 3D. Finalmente, en la quinta parte vemos la relación de los números con la Geometría Sustentable haciendo una síntesis de los diez arquetipos y su relación numerológica y simbólica con el diseño geométrico para ser utilizados tanto en terapia como en el planteamiento de la estructura geométrica básica para el diseño gráfico y el diseño arquitectónico de espacios con mayor coherencia fractal.

MUESTRA

Parte Uno
FUNDAMENTOS

MU



Créditos de imágenes

Clave: ar - arriba, ab - abajo, i - izquierda, d - derecha, e - en medio. Michael Rice: 154, 163d, contraportada; D. Winter: 4, 10, 13, 34, 35, 61, 80, 89, 130d, 134, 166, 201ar; J. G. Williamson y M. B. van der Mark, 33ar-d, Richard Gauthier, 33ar-i, 33ab; Ana Ma. de la Cueva, inspirado en su obra 77; logotipos en 70 sólo para uso de análisis, los derechos pertenecen a cada marca.



Si quieres formar parte de la red de facilitadores de Psicogeometría o entrar en contacto para más información, videos y artículos gratuitos, cursos, terapias, herramientas de biofeedback (Hearttuner, Blisstuner) y asesorías de Arquitectura Biológica

WWW.PSICOGOMETRIA.COM

Escribenos tus comentarios a
info@psicogeometria.com



Este libro es el primero de una serie de libros sobre el estudio y la exploración científica del surgimiento de la vida y la conciencia a partir de la Geometría. En él se analizan y sintetizan más de ocho años de investigación y docencia en distintos campos: psicología, arquitectura, física, música, arte y terapia.

Como resultado de compartir cursos y talleres por el mundo – primordialmente de habla hispana – vivimos profundas experiencias de transformación y comprensión del código de la vida. Mediante una serie de cursos que han estructurado la columna central del programa pedagógico de Psicogeometría, surgen esta serie de observaciones, reflexiones, propuestas y ejercicios en torno a la Geometría Sustentable.

“Recomiendo ampliamente este libro a cualquiera que esté interesado en formar parte de una comunidad mundial de personas que se han comprometido en restablecer las antiguas formas de conocimiento para crear un nuevo y luminoso futuro.”

Su comprensión de los principios de la Geometría Sagrada, sus aplicaciones prácticas y el potencial de cambio positivo son bastante avanzados. Sus corazones y sus mentes están llenos de pasión y de un contagioso entusiasmo pues siguen creando y manifestando una nueva ola de conciencia de amor verdadero basado en una vida sustentable.”

Arq. Michael Rice (Irlanda)

“Con una nueva y maravillosa visión de conexión entre la ciencia y el espíritu, el magnífico trabajo que hace Psicogeometría ha ayudado a gran parte del mundo. La Geometría Sagrada es una introducción ideal para ayudar a las personas que buscan empoderarse y comprender su verdadera naturaleza espiritual con principios científicos y una profunda visión interior”

Geómetra D. Winter (USA)

Arturo Ponce de León nació en la Ciudad de México. Tiene estudios en Ingeniería en Telecomunicaciones, Licenciatura en Psicología y actualmente estudia Arquitectura. Cursó la Especialidad en Diseño de Bases de Datos. Fundador de Psicogeometría y del Centro de Investigación en Geometría Sustentable y Arquitectura Biológica en el año 2000. Practicante de artes marciales por más de 10 años, cinta negra 2do Dan e instructor de Hata Yoga.

Se ha dedicado a difundir este conocimiento de forma pública desde el 2003. Colabora como traductor de las enseñanzas de Dan Winter y Michael Rice. Ha participado en importantes foros como conferencista y en diversas entrevistas de radio y televisión. Radica en la Ciudad de México y viaja por el mundo impartiendo estas enseñanzas.

Ninón Fregoso nació en Bloomington, EE. UU. Dedicada a la Psicoterapia desde 1997 se ha especializado en Psicología Transpersonal, Terapia Sistémica y el origen geométrico de los lenguajes. Ha estudiado desde 1995 Cábala profunda. Dedicada a la interpretación de símbolos y su relación con la hermenéutica y la semiología de las formas.

Estudió Diseño de Interiores y es fundadora del Centro de Investigación de Geometría Sustentable y Arquitectura Biológica. Dirige de forma pública diversos grupos de desarrollo. Ha sido practicante de diversas disciplinas de crecimiento interno. En la actualidad, radica en la Ciudad de México e imparte cursos internacionalmente.

ISBN: 978-607-00-0900-6



www.psicogeometria.com



Diseño Natural Armónico
EDITORES